



ELFRIEDE MARIA KLEPOCH

1947
in Wien geboren

1966 -1969
Wiener Kunstschule Klasse Malerei
Prof. Gerda Matejka-Felden
Heinrich Heuer
Prof. Peppino Wieternik

1969 -1971
Wirtschaftsuniversität Wien, Werbung und Verkauf

1972 - 1974
Akademie der bildenden Künste Wien
Meisterklasse Prof. Gerda Matejka-Felden
Prof. Rudolf Hausner, Ulrich Gansert
Prof. Peppino Wieternik

AUSSTELLUNGEN

ab 1979

selbständige künstlerische Tätigkeit,
zahlreiche Studienreisen,
zahlreiche Einzelausstellungen,
Beteiligungen und Editionen im In- und Ausland,
unter anderem:

Galerie Fuchs, Palais Fürstenberg, Wien, Stille Bilder 1980, 1982
Galerie Wolfrum, Wien
Galerie Zentrum Wien
Galerie Schwarzer, Wien, 1981
Kankakee Art League, Chicago, 1981
Galerie Mensch, Hamburg, 1983
Galerie Untergrub, NÖ, 1984, 1991
Galerie Forum, Wels, 1984
John Szoke Gallery, New York, 1984
Ballyvaughn Art Gallery, Galway, Irland, 1984
Dodo Art Gallery, London, 1985
Österr. Fremdenverkehrswerbung, Wien, Eine andere Wirklichkeit, 1985
Galerie Mayer, Langeoog, BRD, 1986
Kunst bei Kenst, Kaltenleutgeben
Neue Galerie Wien, Wien 1987
Dungl Zentrum Gars, NÖ, 1987
Galerie Phönix, Limburg an der Lahn, BRD, 1987
Gallery Contemporary, Chicago, 1987
Galerie Vonderbank, Frankfurt, 1988, 1989
Roche-Haus Wien, Stille Bilder, 1989
Il Papiro, Florenz, 1991
Il Papiro, Venedig, 1992
Stift Dürnstein, NÖ, Stromkilometer 2037 - 2001, 2009
Kunstverein Horn, NÖ, Oxohyph 2015,
Int. BuchKunstBiennale Horn 2016, 2018, 2022
Galleria Venezia Viva, Venedig 2020
BIB&Co(rona) Horn, NÖ 2020
ArtShopRedPoint, St. Pölten, NÖ, 2020
LCKDWNresults, Galerie des Kunstvereins Horn, NÖ, 2021
Humoresque, Galerie des Kunstvereins Horn, NÖ, 2021
BiblioVIELES, Galerie des Kunstvereins Horn, NÖ, 2022
Kleine Galerie, Wien, 2022, 2023
Galleria Venezia Viva, Venedig 2023
TOURNADOS ROSSINI, Galerie des Kunstvereins Horn, NÖ, 2023

ATELIERAUSSTELLUNGEN

zahlreiche Atelierausstellungen ab 1980 bis dato
in Wien und Dürnstein, NÖ

KUNSTMESSEN UND SYMPOSIEN

Kunstmesse Wien, Hofburg, 1982
Buchmesse Frankfurt, 1983
Kunstmesse Art Basel, Schweiz, 1984
Kunstmesse Hannover
Kunstmesse Frankfurt
MAK Wien, Produktdesign
Int. BuchKunstBiennale XIII Horn, NÖ 2016
Int. Symposium Harmannsdorf, NÖ 2017
Int. BuchKunstBiennale XIV Horn, NÖ 2018
artBook.Berlin 2018
Fest der Wörter, NÖ 2019
Vienna Art Book Fair #1, 2019
artBook.Berlin 2019
BIB&Co(rona) Horn, NÖ 2020
Int. BuchKunstBiennale XV Horn, NÖ 2022
artBook.Berlin 2022
Vienna Art Book Fair #2, 2023

EDITIONEN

Galerie Fuchs
Adventkalender 1980, Zwölf Jahreszeiten 1981,
Winterschlaf 1983, Stilles Fenster 1983

Komarek
Weißes Schweigen

Galerie Zentrum
Das Grashaus 1984, Leuchtturm 1986

Galerie Schwarzer
Stille Elegie

Galerie Wolfrum
Das Fest 1990, Sternzeichen, Tierisches,
Stiller Jäger, Tagträumer, Nachtwächter

Drucker-Innung Wien
500 Jahre Druck in Österreich
Der Zug der Zeit

Fresenius
Vier Jahreszeiten, Sammlung I, Sammlung II

Roche
ab 1985

ORTAG Special Edition 2019
„Solotänzer“

ORTAG Special Edition 2023
„Auwald“

UNIKATBÜCHER und BUCHOBJEKTE

Codex Ferrum
Buch der Bücher
Manuskript
Facebook
Facebook #
Facebook +
Twitter
Twittermania
Arboretum
Bestiarium
Herbarium
Manufactum
Manuscriptum
Scriptorium
...aus meiner Botanisiertrommel...
Rabe
Winterreise
Ich habe einen Vogel
Piepshow
...es ist ein Schnee gefallen...
Wintermond
Buch vom Fliegen
Die Schrift
Auwald
Uferzonen
und sehr viele mehr...

BÜCHER

Die Wachau, Sutton Verlag 2007
Das Waldviertel, Sutton Verlag 2007
Die Bucklige Welt, Sutton Verlag 2008
Krems, Und, Stein, Sutton Verlag 2011
Der Linzer Hafen, Sutton Verlag 2011
...wenn der Kater kommt..., Edition Thurnhof 2014
WACHAU, Sutton Verlag 2020

WORKSHOPS GELEITET

Geras Akademie ab 1986
Gars Dungal-Zentrum: 1987, 1988, 1989
Wien Atelier: 1990, 1991
Dürnstein Atelier: 2006, 2007, 2008, 2011, 2016
Kunstverein Horn: 2016, 2018, 2022

MITGLIEDSCHAFTEN

VENEZIA VIVA, Venedig
Centro Internazionale della Grafica, Venedig
Kulturvernetzung Niederösterreich
Kunstverein Horn, NÖ
Das Kunstbuch, Wien
Pirckheimer-Gesellschaft Berlin

Werke befinden sich im Besitz öffentlicher und
privater Sammlungen

Bevorzugte Techniken sind Zeichnung, Malerei, Radierung,
Holz- und Linolschnitt

Strenger Bildaufbau kontrastiert mit ausgearbeiteten Details.
Die Erfassung der Motive erfolgt intuitiv, spontan und emotional.
Was berührt, wird festgehalten.
In den dargestellten Stimmungen sind Stille und Ruhe zu spüren.
Die Farben sind meist verhalten, gebrochen, monochrom.
Mitunter setzt ein starker Farbklang Akzente.
Durch gezielte Reduktion werden Aussage und Wirkung
bis zur Eindringlichkeit erhöht.

Elfriede Maria Klepoch lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich.
Zahlreiche Werke entstehen auf Reisen.

KONTAKT

E. M. KLEPOCH
A-1010 Wien, Marc Aurel Straße 6
+43 1 535 93 26
Atelier: A-3601, Dürnstein 102
+43 2711 293
+43 676 77 468 27
elfriede.klePOCH@gmail.com
www.kulturvernetzung-klePOCH.at